

令和6年3月13日

図書館だより

2024年3月号

町立小清水図書館

〒099 - 3642 斜里郡小清水町

南町2丁目27番7号

TEL : 0152 - 62 - 2165 FAX : 0152 - 62 - 3688



* 開館時間

火曜日～日曜日：午前9時30分～午後6時

* 休館日

毎週月曜日

毎月月末(図書整理日)

年末年始(12月29日～1月4日)

MAIL:koshimizutosyokan@angel.ocn.ne.jp

新着図書のご案内

※紹介文は、「図書流通センター」の「新刊全点案内」を参考にしています。



世界一かんたんな図書館の使い方

つのだ 由美こ 著 秀和システム

知りたい情報が確実に引き出せる、読みたかった本に秒で出会える、自由研究やレポート提出が楽になる、調べものが得意になる…。「借りるだけじゃない」図書館を使いこなせる超活用法を司書が教える。



「推し」で心はみたされる？

熊代 亨 著 大和書房

「推し」はだだの流行現象ではなく、私たちの人生を左右するほどの重要な要素である。「推し」というキーワードを出発点に、承認欲求と所属欲求の充足、そしてナルシズムの充足について、さまざまな角度から考察する。



ガザ

中川 浩一 著 幻冬舎

2000年続く憎悪、70年の非人道的難民生活は、なぜ1ミリも解決できないのか。キャンプ・デービッド・サミットの裏側、アラブ人とユダヤ人の本音、難民キャンプの実情など、ガザとガザをめぐる歴史のすべてを解説する。



医療とは何か

方波見 康雄 著 藤原書店

医療とは、病を患う人のいのちの声を聴くことである一。北海道奈井江の父の医院を継ぎ、そこに生きる人々の人生を現場で見つめてきた著者が地域医療について綴る。講演も掲載。『北海道新聞』等連載を加筆・修正。



東京都同情塔

九段 理江 著 新潮社

寛容論が浸透したもう一つの日本で、新しい刑務所が建てられることに。犯罪者に寛容になれない建築家・牧名沙羅は、仕事と信条の乖離に苦悩しながら、パワフルに未来を追求し…。芥川賞受賞作。

3月の新着図書

文 学

| | |
|------------------|--------------|
| 暗殺 | 赤川 次郎 |
| 犬は知っている | 大倉 崇裕 |
| アメリカ陥落 3 | 大石 英司 |
| 1〈ONE〉 | 加納 朋子 |
| 一夜 | 今野 敏 |
| 警官の酒場 | 佐々木 譲 |
| ジェンダー・クライム | 天童 荒太 |
| 無限の正義 | 中村 啓 |
| ブラック・ゾーマと覚醒する女たち | 東野 圭吾 |
| 薬師寺ロミの推理処方せん | 平野 俊彦 |
| ラウリ・クースクを探して | 宮内 悠介 |
| 喫茶おじさん | 原田 ひ香 |
| しあわせの輪 | 群 ようこ |
| さやかに星はきらめき | 村山 早紀 |
| 山口恵以子のめしのせ食堂 | 山口 恵以子 |
| 風に立つ | 柚月 裕子 |
| 父がしたこと | 青山 文平 |
| 秘密の花園 | 朝井 まかて |
| 北辰の門 | 馳 星周 |
| 本を友とする生き方 | 五木 寛之 |
| 人生に期待するな | 北野 武 |
| 何が何だか | 中野 翠 |
| いつかまた、ここで暮らせたら | 大崎 百紀 |
| アボカドの種 | 俵 万智 |
| 本格ミステリ・ベスト10 | 探偵小説研究会 |
| 破果 | ク・ピョンモ |
| 楽園 | アブドゥルザク・グルル |
| ああ、ウィリアム! | エリザベス・ストラウト |
| 悪い男 | ア-ルデユル・インドラツ |
| 戦争語彙集 | オスタフ・スリグ イスキ |

文 学(文庫本)

| | |
|------------|-----------|
| 神様の定食屋 4 | 中村 颯希 |
| あなたが殺したのは誰 | まさき としか |
| 南町奉行と死神幫間 | 風野 真知雄 |
| 闇夜の烏 | 小杉 健治 |
| まがいもの | 千野 隆司 |
| いきすぎた悪意 | サンドラ・ブラウン |

心理・歴史・社会

| | |
|---------------|----------|
| DIE WITH ZERO | ビル・パーキンス |
| 帰ってきた日々ごはん 15 | 高山 なおみ |
| バックパッカーズ読本 | 旅行情報研究会 |
| ゆるりより道ひとり旅 | おづ まりこ |
| 韓国の絶望、日本の希望 | シンシアリー |
| ニッポンの闇 | 中野 信子 |
| 地図でスッと頭に入る地政学 | 鈴木 達人 |
| 組織を生き抜く極意 | 佐藤 優 |
| リスキリング大全 | 清水 久三子 |
| 老いの上機嫌 | 樋口 恵子 |
| いのちの言の葉 | 最首 悟 |
| 理数科高校 | 漆原 次郎 |

医学・家庭・工学・産業

| | |
|-------------------|--------------|
| 最新予測巨大地震の脅威 | ニュートンプレス |
| パンダを飼ったらいくらかかる? | 北澤 功 |
| シマエナガと交換日記 | forest_limit |
| 今と未来がわかる老化の科学 | 中西 真 |
| 食道がんのすべてがわかる本 | 細川 正夫 |
| スマホ断ち | キャサリン・プライス |
| 副菜以上、主菜未満。 | 上田 淳子 |
| 至高の鍋 | リュウジ |
| 私にやさしい野菜ごはん | おめぐ |
| 有元葉子 味噌、酒粕 | 有元 葉子 |
| 47歳、ゆる晩酌はじめました。 | ツレツレ ハナコ |
| 豆乳でいいんだ | 小松 友子 |
| 小西由稀のさっぽろおささる味手帖2 | 小西 由稀 |
| お揃いで作りたい猫おさぶ犬おさぶ | 日本文芸社 |
| 子育ての不安が消える魔法のことは | 村上 里和 |
| 小屋を楽しむ | 扶桑社 |
| ねこの一日 | 岩合 光昭 |

芸術・体育・言語

| | |
|---------------|--------|
| ダーリンは78歳 | 西原 理恵子 |
| 日本ガチャガチャクロニクル | 杉村 典行 |
| 指先から旅をする | 藤田 真央 |
| 怪物に出会った日 | 森合 正範 |
| 日本語ニタミル語接触言語説 | 田中 孝顕 |

こどもむけのほん



ぐーちょきぱーでなにつくろう

オガワ ナホ // 絵 フレーベル館

おとなからこどもまではばひろくしられているどうよう「ぐーちょきぱーでなにつくろう」をえほんか。

いろあざやかなイラストとともに、てあそびのかたちもけいさい。



パパはたいちょうさんわたしはガイドさん

ゴンサロ・モウレ // 作, マリア・ヒロン // 絵, 星野由美 // 訳 PHP研究所

わたしのめはかすかにみえるけれど、パパのめはみえない。でもね、パパはだれよりもずっとたくさんのもをみてる。

しかくしょうがいのあるちちおやとむすめの、がっこうへかようすがたとあたたかなこころのこうりゅうがえがく。



1年生からのらくらくレシピ+ 丼・麺料理

若宮 寿子 // 監修 文研出版

しょうがく1ねんせいからでもつくれるかんたん・らくちんなりょうりをしょうかいするレシピしゅう。しらすの3さんしょくどん、ぶっかけそうめん、ペンネボローゼなど、ていがくねんむけのレシピから、こうがくねんむけの、ひやほうちょうをつかうレシピまで、どん・めんりょうり15レシピをけいさいする。

ようじ えほん

- | | | | |
|-------------------|---------|--------------------|-----------|
| ● かえましてん | べかたろう | ● ぼりすかいものにく | ディック・ブルーナ |
| ● おすしがあるひたびにでた | 田中 達也 | ● たべてみて! | マーラ・ロックリフ |
| ● きこえないこえ | 内田 麟太郎 | ● 5ふんだけちょうだい | ジル・マーフィ |
| ● なぞなぞどろんのもり | 織田 リねん | ● ソリアを森へ | チャン・グエン |
| ● ぶたくんのとどかないとどかない | ふくだじゅんこ | ● みえた! ぎたいするいきものたち | キャロン・ブラウン |
| ● ムムさんのまほうのケーキやさん | コンドウ アキ | ● もっとまざっちゃおう! | アリー・チャン |

よみもの

- | | | | |
|---------------------------|--------|-------------------|----------|
| ● まほうのアブラカタブレット | 如月 かずさ | ● 秘密に満ちた魔石館 5 | 廣嶋 玲子 |
| ● キュリオとオウムの王子 | 斉藤 洋 | ● 直紀とふしぎな庭 | 山下 みゆき |
| ● 5秒後に意外な結末 ミダス王の黄金の指先 | 桃戸 ハル | ● 図書館のぬいぐるみかします 1 | シンシア・ロード |

じどうちしき

- | | | | |
|------------------|----------|-------------------------|-----------------|
| ● おもしろすぎる鉱物・宝石図鑑 | さとう かよこ | ● 1年生からのらくらくレシピ+ 定番料理 | 若宮 寿子 |
| ● 石は元素の案内人 | 田中 陵二 | ● 世界のクルマクイズ図鑑 | スタジオアタッククリエイティブ |
| ● 音のサイエンス | 藤子・F・不二雄 | ● くらべた・しらべた野山のいろいろうんこ図鑑 | 盛口 満 |

あきらめないで！本、借りられます。

散歩のついでに立ち寄ったり、借りるつもりはなかったけれど見ていたら借りたくなったりはありますか？「カード忘れたから」「持ってきてないから」と本を借りることを諦めていませんか？



※カードを登録する際、免許証や健康保険証などの身分証をご提示いただきます。

登録されている方でしたら、借りる際に**フルネーム**をお伝えいただければ、**カードがなくても借りることができます**。カードを紛失された方も、再発行できますので、お気軽にお申し付けください。

セロハンテープはお気持ちだけで…

子どもの本でよく見かけるのですが、借りている本を破いてしまったことからセロハンテープが貼られて戻ってくる場合があります。

セロハンテープは修理の際にはがしてしまうので、破いてしまってもセロハンテープは貼らずにご返却ください。また、破れたパーツも忘れずに渡してください。そして、返却時に破れてしまったことをお伝えください。

※図書館では、修理用のテープを使用しています。



3月と4月のお休み

| 3月 | | | | | | |
|----|---|----|----|----|----|----|
| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | ④ | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | ⑪ | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | ⑱ | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | ⑳ | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| ⑳ | | | | | | |
| 4月 | | | | | | |
| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
| | ① | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | ⑧ | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | ⑮ | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | ⑳ | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | ㉑ | ㉓ | | | | |

丸で囲われている日は、**休館日**です。
(月末は蔵書点検のためお休みです。)

今月の本棚 「通園・通学準備」

バックや小物の作り方の本や、小学校生活についての本など、通園通学準備に備えた本を集めてみました。



3月のとしょかんおはなし会

日時 3月30日(土)14:00～
場所 幼児コーナー

※としょかんおはなし会は、毎月最終土曜日に行なっています。



おはなしきかんしゃのおはなし会

日時 4月13日(土)10:00～
場所 幼児コーナー

